

근대이후 중국의 우수 학교체육 도입과 변혁에 관한 고찰*

노동호**(남부대학교 교수)

국문 초록

이 연구는 역사적 문화적 고찰을 통해 중국의 현행 학교 우수교육에서 발견되는 문제의 원인을 찾고 개혁을 위한 이론적 근거를 제시하는데 연구의 목적이 있다. 근대 이후 중국의 우수 학교체육 도입 과정을 시대별 특성에 따라 5단계로 구분하여 분석하였으며, 도출된 결론은 다음과 같다. 첫째, 신해혁명 이전의 중국 학교교육은 양무운동과 일본 무사도정신의 영향으로 군국민(軍國民)교육이 강조되었으며, 서구의 병식(兵式)체조가 상무교육의 수단으로 도입되었다. 이 시기의 중국무술은 아직 학교의 공교육 교재로 개량되지 못하고 민간 교육의 수준에 머물러 있었다. 둘째, 북양(北洋)정부 시기는 군국민사상과 국수주의 사조의 영향으로 무술의 공교육 도입이 본격적으로 시도되어 마량(馬良)의 중화신무술(中華新武術)이 전국학교에 보급된다. 셋째, 국민정부 시기는 중앙국술관(中央國術館)이 설립되면서 무술을 군국민교육의 일환으로 학교교육에 도입한다. 학용일치(學用一致)를 원칙으로 한 실전위주의 수업과 평가가 있었으나, 신중국 건국 이후 이러한 흐름은 이어지지 못하고 단절된다. 넷째, 신중국 건국 이후 통일과 규격화의 원칙하에 동작이 개량 규정된 우수 투로(Taolu)가 학교 우수교육의 주요 교재가 된다. 다섯째, 21세기 이후 중국 정부의 문화강국 정책에 따라 우수 학교교육은 우수의 교재를 전통우수로 확대하여 다양화를 추구하고 있으며, 우수교육을 민족정신 함양과 연계하여 활용하고 있다.

주제어: 우수 교육, 학교체육, 개혁

* 이 논문은 2019학년도 남부대학교 학술연구비의 지원을 받아 연구함.

**hao@nambu.ac.kr

I. 서 론

우슈가 학교체육으로서 공교육에 정식 도입된 것은 신해혁명 이후이다. 중국의 우슈가 초중고 대학의 공교육 교과목으로 도입된 지 100여 년의 세월이 흘렀지만, 아직 학교체육으로서의 정체성을 정립하지 못하고 있다는 지적이 매우 많다.

중국의 초중고 우슈교육 현황을 보자면 제대로 되는 것이 하나도 없는 듯하다. 우슈가 1916년부터 학교에 도입되기 시작하고, 여러 시기마다 계속하여 교육요강과 교과 과정에 편입되고 교재도 만들어졌다. 하지만 오늘에 이르기까지 일선 학교에서 근본적인 보급을 실현하지 못하고 있다. 심지어 많은 학교에서 이름만 있고 실체가 없는 경우가 허다하다. 조사에 의하면 현재 대다수 초중고의 우슈 수업은 껍데기만 있는 실정이다. 심지어 일부 학교의 책임자는 우슈 수업을 취소할 수 있다는 의사를 명확하고 표명하고 있다(邱丞相, 2007). 최근 들어 중국 다수의 대학에서 교양 선택 과목으로 운영되던 우슈강좌가 수강생 부족으로 폐강되는 사례가 속출하고 있다고 한다. 반면 중국 내의 외래무술인 태권도나 공수도등은 학생들의 호응이 좋은 편이라고 한다. 이러한 사실은 우슈가 본고장인 중국에서조차 학교체육으로 제대로 정착되지 못하고 있는 현실을 보여준다.

지난 100년은 시대적 사조와 정치적 변혁이 매우 격동적이었던 시기로 우슈의 정체성과 역할에도 많은 영향을 미친 것이 사실이다. 현재 시행되고 있는 학교체육 우슈의 정체성과 내재되어 있는 문제점 등을 파악하기 위해서는 100년 전 우슈의 학교체육 도입단계부터 발전과 변혁의 과정을 면밀하게 살펴 볼 필요가 있다.

이 연구에서는 근대 이후 우슈가 학교체육으로 도입 발전되는 시기를 시대적 상황과 맞추어 크게 5단계로 구분하여 분석하였다. 먼저 서구문명의 유입과 학습, 군국민사조가 유행하였던 양무운동에서 신해혁명까지를 1단계(19세

기 말~ 1911년), 신해혁명 이후 마량(馬良)¹⁾이 만들어 보급한 중화신무술(中華新武術)²⁾이 크게 유행하였던 시기를 2단계(1911~1927년)로 구분하였다.民国政府 중앙국술관(中央國術館)이 중심이 되어 우수를 연구 보급하였던 시기를 3단계로(1927~ 1949년), 신중국 성립 이후 구소련 교육체제의 영향 아래 우수가 체조의 기본 형식을 모방하며 발전하는 시기를 4단계(1949~ 1977년), 개혁 개방 정책 이후 우수의 국제화 추진과 최근 문화강국 정책에 따라 우수를 민족정신 교육 교재로 활용하는 현재까지를 5단계로 구분하였다. 이러한 시기의 구분은 우수가 지난 100여 년간 다른 시대적 배경 하에서 어떻게 학교체육으로 변모하며 발전하였는가를 밝히는데 유리하다.

이 연구와 연관된 주제의 선행연구는 국내에는 육우용, 조성균, 전익기(2014)의 <근대시기 중국무술의 전개과정과 그 의미: 무술의 학교체육 교과과정 도입을 중심으로>와 고령, 조옥상(2018)의 <중국의 우수교육 현황과 질적 발전 방안>이 있다. 또한 일본의 무도 학교체육을 주제로 한 최종균, 박귀순(2017)의 <일본 무도교육의 필수화 과정에 관한 고찰>과 최성곤(2010)의 <한일 학교교육과정 중 무도교육 편성에 관한 연구> 등이 있다. 최근 중국 학술계에 발표된 연관 연구로는 왕강(王崗, 2016)의 <학교우수교육의 역사적 회고와 당대발전에 관한 사색(对学校武术教育的历史回眸与当代发展的思考)>, 길홍림,

1) 마량(1878~1947) 회족 출신으로 하북 보양(保陽) 사람이다. 어려서부터 소림권과 술각을 익혀 정통했으며 1901년에는 산서무비학당에서 교습을 시작한다. 1902년부터 여러 무술가들과 함께 무술교재를 만들기 시작하였으며, 1911년과 1914년 두 번의 수정을 거쳐 군사 집체훈련용으로 개량된 <중화신무술>을 편찬한다. 군벌의 육군여단장직을 맡으며 <중화신무술>을 군경의 훈련 수단으로 적극 보급한다. 근대 중국무술의 개혁과 보급에 지대한 역할을 하였으나, 일제 침략 당시 친일과 매국 행적 등으로 일본 패망 이후 체포되어 옥사한다.

2) 마량이 편찬한 책으로 종합 무술교재 총서이다. 전체 내용은 술각, 권각, 곤술, 검술 네 가지로 구분되어 있다. 초급에 해당하는 상편과 고급에 해당하는 하편으로 구분되어 있으나 하편은 출간되지 않았다. 책의 목적은 기본개인단체교련, 단체기본교련, 단체연관(連貫)교련, 단체대수(對手)교련, 단체연관대수교련 등의 순서로 구성되었다. 1917년 상무인서관에서 출간되기 시작했으며, 군경 필수과목, 교육부의 학교정식체조 등으로 승인되며, 전국 각지의 군대, 경찰, 학교로 보급되었다.

조광성, 장봉(吉洪林, 赵光圣, 张峰, 2014)의 <중국 학교우슈의 발전연혁과 변혁 탐색(我国学校武术的发展历程与变革探析)>, 곽경주, 이주림, 이려(郭琼珠, 李竹丽, 李丽, 2007)의 <당대 학교체육 무술교과내용 설치에 관한 회고와 전망(当代学校体育武术教学内容设置的回顾与展望)>, 이원, 조연문, 양근초(李源, 赵连文, 梁勤超, 2016)의 <학교우슈교육 백년의 진보논리와 문화반성(学校武术教育百年的演进逻辑与文化反思)> 등이 대표적이다.

본 연구를 위해서 중국 학계와 국내에서 발표된 연관 주제의 학술논문과 근대 이후 출간된 저서, 강연록, 신문 등의 자료를 수집하여 분석하였다. 특히 근대 학교체육 우수교과의 교재로 사용되었던 <중화신무술> 등의 교본을 심층 분석하였다.

이 연구는 역사적 문화적 고찰을 통해 현행 중국 학교우슈교육에서 발견되는 문제의 근원을 찾는데 연구의 목적이 있다. 더 나아가 우수 학교교육의 개혁을 위한 이론적 참고자료가 되길 바란다. 또한 우리나라의 무도, 전통스포츠 관련 학교체육의 교과 정책 수립에도 참고 자료로 제공하고자 한다.

II. 근대 이후 우슈의 학교체육 도입 과정

1. 양무운동 이후 서구 병식체조의 학교체육 도입

19세기의 중국은 아편전쟁, 태평천국의 난, 청일전쟁 등 계속되는 내외 환란으로 국력이 쇠퇴하며 종이호랑이 신세가 되어 열강들의 각축장이 되고, 심지어 중국인들은 동아시아의 환자 ‘동아병부(東亞病夫)’라는 모욕적인 칭호를 들으며 국제적인 조롱의 대상이 된다. 당시 개혁파 인사들은 중국 국력이 쇠퇴한 이유 중 하나로 문(文)을 중시하고 무(武)를 경시하는 구식교육의 병폐를 지적하였다. 특히 서구열강처럼 강해지기 위해서는 서구식 체육교육을 도입해 국민의 상무정신을 배양할 것을 주장한다. 강유위(康有爲)나 양계

초(梁啟超)와 같은 유신파(維新派) 학자들은 군국민교육을 강조하며 서구나 일본의 상무정신을 적극 배울 것을 강조한다. 비슷한 시기의 일본은 상무의 기풍이 대단하여 이미 무도의 학교교육 도입이 논의되던 시기이다.

당시의 일본은 본격적으로 군대학교 교육제도에 전통적인 무도를 편입시키려는 노력은 지방의 교육기관의 청원운동으로 시작되었다. 특히 당시 청일전쟁(1894- 1895)을 계기로 활발하게 전개되었던 상무의 기풍 고양을 부르짖는 정치 운동과 함께 무도교육의 필요성이 강력하게 제기되었다(최종균, 박귀순 2017).

당시 중국의 군국민사조는 전국민을 군사화하자는 사상으로 청말에 시작되어 민국초기 최고조에 이른다. 군국민사조의 대표인물인 양계초는 중국 고대의 무사도정신을 적극 선양하고 상무정신으로 나라를 구하자고 주장하였다. 서구의 선진기술과 문화를 적극 배우자는 양무운동과 ‘군국민교육’ 사조의 영향으로 당시 신식학교는 병식체조를 위주로 한 서구식 체육교육을 적극 도입한다. 그들은 비록 상무의 사상은 있었으나 서양식 병식체조에 국한된 개혁의 한계를 보인다.

이 시기의 중국무술은 일본의 전통무도가 학교교육으로 제안된 것과 대조되게 신식교육의 교과로 논의되지는 못한다. 이유는 의화단운동(1900) 중의 무술활동에서 볼 수 있듯이, 당시의 중국무술은 부적, 주술과 같은 미신적인 요소가 혼재된 행태가 존재했기 때문이다. 또한 의화단 운동 이후 청 정부의 무기소지 금지와 같은 무술금지령도 무술이 신식학교교육에 도입되는데 장애로 작용했을 것이다. 하지만 이후 국수주의 사조의 유행과 중국무술계 자체의 개혁과 세력의 등장으로 새로운 국면을 맞는다.

2. 북양정부시기 ‘중화신무술’의 학교체육 도입

신해혁명 이후 중국의 교육환경은 군국민교육사조와 국수주의사상, 서구식 과학교육, 민주주의 등 시대적 기류의 영향을 받는다. 이러한 시대적 환경 속에서 우슈의 학교체육 도입에 관한 탐색과 검증이 부단하게 진행된다. 당시

교육계의 영향력 있는 인사들은 군국민사상과 국수주의를 배경으로 전통무술을 새롭게 재건하고자 하였다. 이 두 사조의 유행은 근대 학교우슈의 발전에도 중요한 영향을 미친다. 체육계의 대표인사였던 마량(馬良)을 중심으로 한 혁신파와 무술가들은 여러 유파의 전통무술을 군대나 학교의 집체훈련에 적합한 형태로 재구성하여, 중화신무술(中華新武術)이라는 명칭의 새로운 무술체계를 만든다. 1911년 10여 명의 우슈 명인들이 편집한 <중화신무술>은 전통우슈동작을 소재로 취하고 병식체조의 교련방식을 따라서 편집한 신식 우슈교본이다(張勝利, 郭志禹, 2007).

사실 전통무술을 서구식 병식체조로 개조하여 학교교육에 활용하는 형태는 일본에서 먼저 시도되었던 방식이다. 일본 학교 교육과정에 무도 교과목인 무기체조론 채택 논의가 1881년 12월 원로원회의에서 있었다. 이 논의에서 격검과 유술의 교육적 효과에 대한 다양한 의견이 있었으나, 실제 무기체조론은 교육령 개정에 따라서 병식체조 형식으로 채택되었다(최종균, 박기순, 2017).

청일전쟁에서 패배한 중국은 일본에 치욕을 느끼면서도 일본의 강력한 군사력의 원천을 배우고자 한다. 당시 많은 지식인들은 일본의 강한 군사력의 근간으로 일본 무도와 무사도 정신을 주목했으며, 이를 모방하여 배우고자 한 것이다. 시기적으로 볼 때, 마량이 당시 일본무도가 군대와 학교의 집체훈련에 개량되어 활용되는 형태에 강한 영향을 받고 ‘중화신무술’을 만들었을 것이라 추측할 수 있다.

“우리나라의 우슈교육은 실로 가장 좋은 체육으로 각종 운동원칙에 조금도 위배되지 않는다”는 신념을 갖고 있던 마량은 자신의 영향력을 이용하여 “중화신무술”을 군대와 전국 각지의 학교로 보급한다. 개량된 중화신무술은 1917년 교육부가 소집한 ‘전국중고등학교장 회의’에서 전국중고등학교 정식체조로 선정되고, 상해에서 개최한 전국교육연합회에서 전국대학이상 학교 및 각 전문학교의 정식체조로 채택된다. 1918년 가을에는 단기서(端祺瑞)가 장악한 ‘안복(安福)국회’에서 전국정식체조로 자리매김한다.

1918년 중의원에서는 의원 왕납(王納)이 제출한 <중화신무술보급의안(推廣中華新武術議案)>을 통과시킨다. 1919년에는 한걸음 더 나아가 교육부가 소집한

중고등학교장 회의에서 <전국중고등학교 일률적 무술교습 추가 안(請全國中學一律添習武術案)>을 의결한다. 이러한 자료를 근거로 민국 시기의 학교우수교육은 마량의 ‘중화신무술’이 주요내용이었음을 알 수 있다(林思桐, 1992).

비슷한 시기 일본의 근대학교에서는 1911년에 ‘중학교령시행규칙’의 개정이 이루어짐에 따라서 격검과 유술이 처음으로 정규 교과목으로 채택되었다(최준균, 박귀순, 2017). 일본의 무도교육을 예의주시하던 중국 교육계 인사가 발 빠르게 중국무술을 학교교육의 교과목으로 추진한 양상이다. 당시 학교체육으로 도입된 중국과 일본의 무술을 비교하면 확연한 차이점이 나타난다. 중국은 서구식 병식체조 교련방식에 맞추어 개량된 중화신무술이 주류가 된 반면, 일본은 전통 무술에서 서구식 스포츠 경기에 적합한 형태로 개량이 됐다는 점이다. 또한 내용면에서 중국은 체조 방식의 투로 위주이고 일본은 겨루기 위주로 운동형식의 확연한 차이를 보인다. 이러한 두 나라 전통 무술의 근대화 과정은 향후 백년 두 나라 무술 발전의 양상에 커다란 영향을 미친다.

서방체육의 형식과 방법을 모방하고 교육이념을 받아들인 <중화신무술>은 근현대 학교우수 체육화의 효시라고 말할 수 있다. 하지만 체육과 우수는 두 개의 다른 개념이다. 체육은 완전한 외래어이고 우수는 완전한 토착문화이다. 우수를 체육의 몸통에 기생시키는 것은 우수를 학교체육교육의 틀에 끼워 맞추는 것으로 학교우수 교육 발전의 논리적 변이를 나타낸다(李源, 趙連文, 梁勤超, 2016).

더욱 놀라운 것은 오늘날 우리(중국)의 학교우수교육 중에도 여전히 병식체조 방식의 교학방법을 답습하고 있다는 것이다. 신무술의 탄생은 우수가 군교육의 영역에 진입하는데 기초가 되었고 교학 모형을 만들었다. 여기서부터 학교우수교육의 이정표가 된다(朱書保, 劉存忠, 2017).

중국 우수의 학교체육 도입과정을 일본과 비교하면 일본무도는 학교체육 도입과정부터 비교적 충분한 논의를 거친 것으로 보여 진다.

일본은 1910년대 후반부터 경찰과 일반에 대한 무도 부흥의 기운과 국가주의적 사회풍조에서 무도를 학교 교육에 도입하고자하는 움직임이 활발해졌다. 사실 그 이전인 1897년 이후 격검을 중심으로 한 많은 사람들은 ‘무술의 체

조화’의 방향을 부정하고, 무술의 특성을 살린 교과 운영이 되어야 하며, 그 안에는 현 시대에 맞는 체육법이 교수 내용에 포함되어야 한다고 주장했다(최종균, 박귀순, 2017). 일본 무도계에선 일찍이 무술의 체조화를 경계했다는 사실을 알 수 있다. 중국 학계에서도 서구식 체육과 전통무술 간의 우열을 논하는 ‘토양체육지쟁(土洋體育之爭)’³⁾이 수년간 치열하게 지속되었지만 무술의 획기적인 변화와 발전을 꾀하지는 못하였다. 또한 당시의 선구적 사상가이자 문학가인 노신(魯迅)은 중화신무술 등의 무술보급 운동을 매우 시대착오적이고 사기성이 농후한 행태라고 신랄하게 비판한다.⁴⁾

근대 이후 우슈의 학교체육 도입은 사도제 형식의 전승방식을 대규모 교습 방식으로 변모시킨다. 이후 체육을 모방하는 길을 걷기 시작하였다. 학교 우슈교육의 백년 발전과정을 회고하면 학교우슈교육이 시작부터 체육화로 나아가는 길을 걸었음을 분명하게 볼 수 있다. 이렇게 우슈가 체육으로 진보하는 것은 역사 논리적으로 우슈가 민족전통문화로서 생존 발전할 수 있는 생태환경을 잃고, 또한 우슈의 미래 발전이 기생하는 협소한 공간에 빠지는 것이다(李源 등, 2016).

여기서 주목할 점은 마량이 개량한 ‘중화신무술’의 영향력이 근대시기 학교체육에 그치지 않고, 신중국 이후 정부 주도의 우슈 개편과 발전방향으로 이어진다는 사실이다. 체조식 개량 방식은 현대 중국우슈의 정리와 개편에 크게 영향을 미쳐 투로 중심의 교재가 만들어지고 보급된다. 심지어 체조식 채점방식의 우슈 경기가 등장하고, 민간 전반의 전통우슈의 교습과 보급 방식에도 지대한 영향을 미치고 있다. 우슈의 대중화에 일정부분 기여했다는 평가와 함께 우슈를 서구식 체조로 개조하여 우슈 본연의 가치를 제한

3) 1930년대 중국 학계에서 발생한 중국전통체육을 어떻게 발전시킬 것인가에 관한 논쟁이다. 토착체육파는 과거 서양스포츠경기를 모방하던 형식을 버리고 올림픽에도 참가하지 말 것을 주장하며 양생술, 무술 등의 중국전통체육을 발전시킬 것을 주장하였다. 유학 경험이 있던 서양체육파는 이러한 주장을 극단주의라고 강력하게 반발하며 체육의 다양한 가치와 효능을 주장하였다.

4) 雜感37, 64, 〈新青年〉 제5권 제5호 (1918.11.15).

하고 훼손하였다는 비판을 동시에 받고 있다.

3. 중앙국술관(中央國術館)의 학교체육 보급

1928년 중앙국술관 관장 장지강(張之江)⁵⁾이 제1차 전국교육회의상에서 제출한 <전국학교 국술 체육교과 지정 요구안>을 시작으로 1932년 통과된 <국민체육실시방안>이 시행된다. 방안에는 학교체육시설에 국술장 의무설치, 연 구기구에 국술관을 포함시키고 국술의 원리, 유파, 교학 및 경기 방법 등의 내용을 체육연구의 항목에 포함할 것, 학교체육의 교과와 교재는 모두 국술을 포함해야 한다는 내용 등이 실린다.

1936년에 교육부에서 공포한 공문의 시행세칙에는 “초등학교 고학년은 태극권을 배정한다. 중학교의 국술은 도, 검, 곤, 창 및 공격과 방어법의 내용에 중점을 둘 것을 규정한다. 대학의 국술 수업은 소림권, 형의권, 태극권, 팔괘권, 도술, 곤술, 창술 등을 포함토록 규정한다.” 는 등의 내용이 있다.

또한 장지강이 우수 학교체육 활성화를 위해 중앙정부에 건의한 여러 문건을 살펴보면, 당시 중앙국술관이 추진한 우수학교체육 도입의 필요성과 개량 방식이 잘 나타나 있다.

<국술을 국민체조로 전국 학교와 육해공군, 경찰, 민간단체에 보급을 실행하여 정신 건설하고 국민 체질 강화하여 나라를 구하고자 하는 계획의 이유(請審定國術爲國操進行全國學校暨陸海空軍省警察民團實行普及以圖精神建設期達強種救國案理由)>⁶⁾에서 장지강은 학교체육을 중시하지 않는 중국의 실태

5) 장지강(1882~1966) 하북성 염산 사람이다. 어려서 조부 밑에서 사서오경을 공부하고 태극권과 팔괘장을 익혔다. 육군대학 장관반을 수료하고 1901년부터 종군한다. 1914년 풍육상 부대에 입대하여 기병대장, 여단장, 군단장, 국민군 총사령관을 역임한다. 1927년 퇴역하고 국민정부에서 중앙국술관을 창립하여 관장을 맡는다. 1933년에는 무술을 주전공으로 하고 서양체육을 보조로 훈련하는 ‘국술체육전과학교(후에 국립국술체육사범전과학교로 개칭)’를 설립하고 교장을 맡는다. 1948년 중앙국술관이 폐관된 이후 상해에 거주하며 여생을 보냈다.

6) 張之江(중화민국 20년). 張之江先生國術言論集. 大陸印刷館. 97p

를 유도와 검도를 중학교 이상의 필수과목으로 지정하고 스모와 궁도 등 여러 운동종목을 과외 운동으로 지정하고 있는 일본과 비교하여 국술훈련의 필요성을 강조하고 전국학교의 필수과목으로 보급할 것을 건의한다.

또한 <국술을 국민체조로 정하고자 하는 정부 청원서 ‘爲請定國術爲國操事呈國府文’>⁷⁾에 보면 “러일전쟁에서 일본이 승리한 것은 전부 일본의 유도 검도의 힘이다. 유럽전쟁에서 미국이 한두 달 훈련시킨 사병을 전투단에 보내 독일을 제압한 것은 미국인들이 평소에 경기 스포츠를 중요시하는 효과이다. 유럽전쟁 이후 미국이 학교에 보건(체육)과목을 개설하고 일본은 학교에 유도과 검도를 필수과목으로 지정하였으며 대정(大正)13년에는 국립체육연구소를 설립하여 전문적으로 체육사업 발전을 연구하고 있다. 동서강국이 군사교육에 애쓰는 것 외에 자기 나라의 고유의 국기를 힘써 진흥하는 모습이 판박이 같다.”

민국 정부의 군대 교관과 학교 체육교사 양성을 위한 체육학교 설립 제안 문건인 <체육전습소 설치 입안을 위한 정부 소청 (爲擬設體育傳習所事呈國府文)>⁸⁾을 보면 다음과 같은 내용이 있다. “일본 육해군의 무술훈련을 자주 관찰하는데 그 기술이 정교하여 경탄스럽다. 우리나라의 군대도 서둘러 따라야 할 것이다. 청년 교육에 있어서는 우리 정부가 군국민을 양성하는 방향으로 노력하고 있다. 국술을 실시하는 학교는 청년의 신체와 정신을 단련할 뿐만 아니라 격투기술도 양성할 수 있다. 일본의 중고등학교가 무술을 필수과목으로 하는 뜻도 여기에 있으니, 우리나라의 학교도 서둘러 따라 해야 한다.”

이 시기 무술은 장지강의 탁월한 식견과 국가차원의 지원으로 무술교육의 체계와 내용이 상당한 진전을 보였다. 특히 일본과 서구의 무도를 관찰하고 연구하며 비교하고 중국무술을 개선 발전시키려고 했다. 실전의 경험과 유과간의 교류가 부족하였던 점을 개선하고자 우슈의 겨루기 종목을 고안하고 발전시킨다. 이 시기 단병기(短兵器), 장병기(長兵器), 맨손겨루기, 씨름 등의 경

7) 위의 책 105p

8) 위의 책 107p

기방식과 호구 등을 개발하여 시험적으로 훈련에 응용한다. 중국무술의 주요 발전 방향을 겨루기 방식의 실전 경기에 두었다는 것은 매우 주목할 만한 점이다. 전국 규모의 무술대회도 2차례 개최하며 우슈의 스포츠 경기화도 추진한다.

학교체육으로서 우슈도 체조식 교육이 아닌 실전이 가능한 겨루기 방식의 다양한 내용을 교습하였다. 또한 국제 우슈스포츠 종목 개발, 대규모 경기장 건설 등 중장기적 발전계획을 수립하나, 2차 국공(國共)전쟁에서 국민정부가 패배하면서 중앙국술관의 발전체계는 신중국으로 이어지지 못하고 멈추게 된다.

Ⅲ. 신중국 이후 우슈의 학교체육 편성과 개혁

1. 모백호(毛伯浩)의 신무술 투로 제정과 학교체육 도입

1949년 신중국 건국 직후의 중국 교육제도는 구소련의 10년제 체육교육대강을 청사진으로 하여 초중고의 체육교육대강을 제정 반포한다. 초기의 체육 교육내용은 체조, 육상, 구기가 주요 종목이었다. 1954년에는 국가체육위에서 <준비노동여위국(準備勞動與衛國)> 체육제도임시조례를 제정하는데, 학교체육의 교육내용도 이 조례에서 규정하는 항목과 내용에 따라, 방송체조, 체조, 체육단련 표준 종목들로 구성되었다.

1956년에는 최초로 초중고대학의 <체육교학대강(體育教學大綱)>을 제정하지만, 학교체육의 내용은 여전히 <준비노동여위국>제도에 근거한 것들로 구성되었으며 큰 변화가 없었다.

큰 변화는 1955년 모백호(毛伯浩)라는 인물이 국가체육위 무술처 처장을 맡으며 시작된다. 모백호가 현대 중국무술의 발전에 어떤 영향을 미치었는지를 알기 위해서는 먼저 이 인물의 주요경력 살펴볼 필요가 있다.

그는 1917년 산둥성 태생으로 1928년 마량의 중화신무술을 배운다. 1931년

에는 산동성 묵현(墨縣)국술관에 입관하고, 34년에 투로 연기인 ‘권각(拳脚)’ 경기에서 1등을 한다. 37년에 팔로군에 입대하고 38년에는 공산당에 가입한다. 1949년 신중국 건국 이전까지 공산당 통치하의 지방정부에서 선전부장, 무장국장, 공안국장, 기자 등을 역임한다.

이러한 이력을 바탕으로 무술처 처장이 되면서 막대한 영향력을 발휘한다. 건국 초기 국가체육위 산하의 초대 무술처 처장은 우슈의 발전방향을 결정할 수 있는 위치이기 때문이다.

먼저 1959년에 우슈의 내용을 장권, 남권, 태극권, 도, 검, 곤, 창 7개의 투로와 경기규칙, 교재를 만든다. 다음 해인 60년에는 전국 규모 투로 대회를 개최하고 음악의 반주와 함께 단체검술을 시연한다. 민국초기 마량의 중화신무술에서 한 단계 더 발전한 체조식 발전모형을 구현한 것이다. 자신의 주특기인 ‘중화신무술’과 장기인 투로 시연 종목을 토대로 육성하였음이 분명하다. 그럼 왜 민국시기 여러 해 시행착오를 겪으며 만들어진 중앙국술관 체계의 무술은 계승되지 못하고 단절되는가? 이유는 간단하게 추론할 수 있다. 공산당 간부 출신인 그가 국민당 정부 산하조직인 중앙국술관 체계를 인정하고 계승하기란 쉽지 않았을 것이다. 정치적 이해관계와 개인적 편향을 초월하여 중앙국술관 산물을 계승했다라면 지금의 중국무술은 보다 나은 모습으로 발전하지 않았을까 상상해 본다. 현대 중국무술 발전사에서 가장 아쉬운 대목이다.

1961년에는 모백호가 편집장으로 전국체육대학의 우슈교재를 제작한다. 그가 주도하여 편찬한 투로 중심의 신무술 체계는, 향후 전국 학교 우슈교육의 주요 교재가 된다.

1961년에는 국가교육부에서 두 번째 <소학체육교재>와 <중학체육교재>를 반포하는데, 처음으로 민족색이 강한 우슈를 교육내용에 추가하였다. 초중고 대학 과정 별 우슈 교과내용의 제정과 시행은 점차적으로 학교체육에서 우슈의 교육체계를 형성한다. 신중국 초기의 체육 교육은 여전히 구소련의 체육사상 영향으로 기술교육 중심이었다. 이러한 시대적 분위기 속에서 우슈교육도 모백호의 체조식 우슈가 중심이 된다. 우슈의 기본동작과 조합동작을 연결하여

만든 투로를 주요 내용으로, 학령에 따른 단계별 교재를 편찬 보급한다.

문화대혁명(1966- 1977) 시기는 우슈가 비판개혁의 대상으로 학교체육에서도 철저하게 배척되었다. 다만 투로 형식의 시연을 통해 공산당의 선전활동에 활용되는 것은 허용되었다.

이 시기 중국 우수 교육의 특징을 요약하면 다음과 같다. 신중국 직전 국민당 민국정부에서 주도한 중앙국술관 교육체계는 배제되었다. 중앙국술관에서 시도되었던 여러 무술 유파의 기술융합, 겨루기를 통한 학용일치의 교육은 단절된다. 하지만 북양정부 시기 마량의 ‘중화신무술’ 모형은 계승 발전되어, 체조식 투로를 주요 내용으로 하는 학교교재가 편찬되고 전국 학교에 보급된다.

2. 개혁개방 정책 이후 우수교육의 다원화

1978년 중국의 개혁 개방 정책에 따라 국가교육위는 초중고 대학에 <체육 교학대강>을 반포하는데, 우수 교재는 원래 <대강>을 기초로 부분적인 내용을 수정한다.

1993년에는 중국의 기초교육 발전과 개혁 실제 현황에 맞추어, 국무원에서 <중국교육개혁과 발전요강(中國教育改革和發展綱要)>을 발표한다. 학교교육이 입시교육에서 국민의 교양을 전면적으로 향상시키는 교육으로 전향할 것을 명확히 지시한다. 우수교육도 교양교육의 요구에 발맞추어 다원화하는 방향으로 개혁을 시도한다.

2000년 이후는 “교양교육, 인간중심, 건강제일”의 교육이념 아래 학교 우수 교육의 내용이 단일화와 통일 중심에서 다원화하고 다양화하는 방향으로 발전하고 있다. 또한, 우수과목 내용의 확장은 전통우슈가 대학 초중고의 정식 체육교과목으로 채택되는 걸 가능하게 하였다.

2001년 교육부는 초중고에 전일제 의무교육과 함께 <체육, 체육과 건강 교과표준>을 발표하는데, 체육교과 성격, 교과목표, 교학내용에 대하여 새로운 요구를 제시한다. 원래의 우수 교재를 단일화하는 규정을 철회하고, 학교의

교사가 지역과 학교의 특성에 맞게 지역 색이 강한 전통우수 종목을 적절하게 선택적으로 활용하는 것을 허락하는 내용을 포함한다.

2002년 교육부는 <전국 일반고등학교 체육과정 교학 지도요강(全國普通高等學校體育課程教學指導綱要)>을 반포하여, 교과내용이 건강, 실용, 과학, 민족성, 시대성, 다양성을 갖출 것을 강조한다. 이러한 조치는 학교(일반대학)의 우수 교과목의 항목 설정에 큰 변화를 초래하였다. 기존의 장권, 장단병기, 태극권 등의 내용을 20여개 항목으로 확대하면서 전통 우수 종목도 단독으로 선택과목이 될 수 있다. 이는 40여 년간 경기 우수가 일반대학 체육교과 중 유일한 우수과목이었던 국면을 타개한 것이다. 이러한 조치는 중국 정부의 무형문화재제도의 시행과 궤를 같이 하는 것으로, 각 지역에서 선정된 우수 무형문화재는 해당 지역의 학교에서 체육수업은 물론, 전통문화의 학습 교재로 적극 활용되며 보급되고 있다.

이 시기 학교 우수교육의 주요 변화는 기존의 통일 규격화 되었던 내용에서 다양한 유파의 민간 전통우수로 교육교재를 확대한 것이다. 이러한 추세는 우수 교육의 다원화 다양화 측면에서 긍정적인 면도 있으나 학교교육을 위한 체계화가 미흡한 상태에서 혼란을 가중할 수도 있는 우려가 있다. 다원화와 함께 통일성과 규격화의 과정도 동시에 필요할 것이다.

3. 21세기 이후 우수 학교교육의 민족성 강화 정책

21세기 이후 중국정부는 문화강국 전략의 하나로 학교우수교육이 중국 민족정신과 문화를 전파하는 역할을 할 것을 요구한다.

우수교육의 학교 도입은 교재의 편찬에서 교사의 양성, 교학 내용의 선택 등등, 모든 과정이 반드시 중국문화와 중국정신이 스며들어야 한다. 교학, 훈련, 경기, 캠퍼스활동 등의 과정 중에 민족문화를 전파하고, 우수로 민족정신을 발양하고 중국문화를 전파하는 역할을 충분히 발휘해야 한다(吉洪林, 趙光圣, 张峰, 2014).

2004년 교육부는 <초중고 민족정신 함양 및 발양 교육 실시 전개 요강(中

小學開展弘揚和培育民族精神教育實施綱要>에서 학교체육교과 중 중국 우수의 내용을 적절하게 개설할 것을 명시한다. 이는 국가차원에서 학교 우수교육이 중국의 민족문화를 발양하고 민족정신을 배양하는데 의의와 가치가 있다고 인정한 것을 의미한다.

중국 우수는 중화민족의 우수한 문화이다. 민족의 우수한 문화를 효과적으로 전승하는 것은 중국이 문화대국에서 문화강국으로 발전할 수 있는 중요한 기초이다(李源 등, 2016).

학교 신체교육 중에 중국인 신체의 뿌리 찾기를 실현하고, 우수 교육을 통하여 학생들은 몸소 중국전통문화의 숲을 생생하게 체험할 수 있다. 우리가 보기에 중국 우수는 간단한 신체운동이 아니다. 한 사람이 우수한 중국인이 되기 위한 각종 소양과 정신이 함축되어 있다. 중국인이라 불릴 수 있는 기본 유전자를 나타낸다(王崗, 2016). 중국 학계에서는 학교우수교육의 당대 회복과 발전을 위해서는 중국 스스로의 이론이 필요하며, 이러한 이론의 원천은 서방체육교육의 것이 아니라 중국민족 전통의 문화교육체계에서 찾아야 한다고 주장하고 있다.

한편 중국 문화부는 2004년 이후 무형문화재제도를 시행하며, 우수를 비롯한 전통문화를 민족 결속의 수단으로 문화 교육 분야에서 적극 활용하고 있는 추세이다. 또한 21세기 이후 일본의 학교 교육제도에서도 자국의 전통문화를 강조하며, 전통무술을 이용하여 민족의식을 고취하려는 시도가 보여진다. 2006년 12월 일본 정부는 약 60년 만에 개정된 교육기본법에서는 교육목표를 ‘전통과 문화를 존중하고, 이러한 전통과 문화를 만들어온 일본의 향토를 사랑함과 동시에 타국을 존중하고 국제사회의 평화에 기여하는 태도를 배양하는 것’ 이라고 새롭게 규정했다. 2008년 1월에는 중앙교육심의회에서 유치원, 소학교, 중학교, 고등학교 및 특별지원학교의 학습지도요령이 개선되어 제출되었다. 이 교육내용에서 가장 중요한 개선 사항은 ‘전통과 문화에 관한 교육의 충실’ 이라고 명기 되었다. 문부 과학성은 2012년부터 전면적으로 중학교 과정에 무도를 필수과목으로 채택할 것을 공시했다(최종균, 박귀순 2017).

최근 중국과 일본에서 시행되고 있는 무도교육 정책의 변화는 시대적 요구와 추세를 보여주는 것으로 우리의 학교 무도교육 정책 수립에도 반드시 참고하여야 할 사항들이다.

4. 중국 현행 우수 학교체육 교육의 문제점

중국 우수의 교육문제에 있어 당과 정부가 학교교육에서 우수의 중요성에 대해 줄곧 높은 관심을 보이고 중시하지만, 오늘의 학교우수교육의 발전 현황을 보면 심히 우려된다. 우수가 체육종목으로 학교체육에 포함되어 있으나 우수교육은 아직 근본적으로 학교에서 뿌리를 내리지 못하고 있는 실정이다(邱丕相, 2007).

우수 교육 내용 설정의 문제점에 대한 조사에서, 교사의 85.71%가 교육과정 중 현행 초중고의 우수교육 내용이 간단명료하며 흥미로운 교재가 부족하다고 인식하고 있으며, 교사의 80.35%가 우수 교육의 난이도가 상대적으로 높다고 인식하였다. 또한 교사의 69.64%가 교육 과정 중 학생들이 우수 교육 내용을 싫어한다고 느끼며, 동시에 50.07%의 학생이 우수 교육 내용을 싫어한다고 하였다(郭琮珠, 李竹麗, 李麗, 2007).

이러한 조사 결과는 현행 학교 우수 교육이 고루하고 재미가 없어, 학생들의 학습 동기를 유발하지 못하는 실태를 보여준다.

장기간 입시교육의 영향을 받아 학교 우수 교육은 우수 투로 기술 동작의 교육에 치중하였다. 많은 교사들이 체육대학의 우수 운동훈련 교육방법을 기초 우수교육에 억지로 적용하다보니 교사는 기계적으로 투로동작을 가르치고 학생 또한 기계적으로 동작을 모방할 뿐이다. 우수 동작의 공격과 방어의 의미나 실용가치를 교육하는 경우는 매우 드물지만, 도리어 이러한 내용은 학생들이 좋아하는 것이다. 조사에서 38.31%의 학생이 우수 담당 교사의 교수법에 불만을 표시했다(郭琮珠 등, 2007).

이상의 조사에서 들어난 통계수치는 당대 학교 우수교육의 문제점을 사실적으로 보여준다. 학생들은 우수수업에 흥미를 느끼지 못하고 심지어 기피하

고 있으며, 교사는 가르치기 어렵다고 토로하는 상황에서, 당연 교육의 효과도 기대할 수 없을 것이다. 학생, 교사의 자질을 논하기에 앞서, 현행 학교우수교육에 근본적인 문제가 있음을 인정하고 해법을 찾아야 할 것이다.

중국 정부에서 조사한 바에 의하면 전승체계를 갖춘 우수 유파가 130여개에 이른다. 중국 전통 우수의 유파는 대부분 일정한 기술체계를 갖는다. 주요 내용으로 공법, 단초식, 권법투로, 병기투로, 대련투로, 추수, 산수 등이다. 이러한 내용은 또 각기 몇 가지에서 수십 가지의 기술동작으로 구성되어 있다. 한 유파의 기술구성만 보아도 최소 수십에서 수백 가지의 기술이 나열되는 것이다. 이런 유파가 130여개 이니 모두 더한다면 수천에서 수만 가지의 기술동작이 나열될 수 있다. 매우 방대한 내용이다.

간화되고 개량된 우수 교육내용들 학교 우수의 주요 내용이 돼서는 안 된다. 투로를 축소하고 방법과 실전을 강조하는 학교우수의 교육개혁도 학교우수교육의 발전 목표가 될 수 없다. 전통우수의 단일 종목에서 시작하는 학교우수교육의 실행과 지속이 우리의 정확한 선택이 될 것이다(王崗, 2016).

위에서 주장한 바와 같이 단일 유파의 기술체계로 학교우수교육의 중심을 잡아야 한다는 주장은 다소 설득력이 있다. 하나의 유파 기술체계가 완전할 수 있기 때문이다. 하지만 전국 각지의 학교에서 각기 다른 특정 유파의 기술을 교육내용으로 선정한다는 것은 오히려 더 큰 혼란을 자초할 수 있다. 지역적 특성에 따른 하나의 사례는 될 수 있으나 전국적 규모의 공교육에서 시행하기에는 많은 한계가 있는 제안이다.

민간차원의 소규모 교습이라면 문제가 없겠지만, 국가차원의 학교 공교육의 우수교재는 반드시 모든 유파의 기술을 대표할 수 있는 핵심적인 내용으로 구성되어야 할 것이다. 유파의 핵심 기술은 보통 투로가 아닌 공법(功法)이나 단초식(單招式)에 함축되어 있고, 간단명료하면서 실용적이다. 또한 유파 간에 상통되는 부분이 매우 많다. 학교교육의 중요 내용이 투로가 아닌 공법과 단초식이 중심이 되어야 하는 이유이다. 투로는 수만 가지로 동작이 개편되어 만들어질 수 있지만 공법과 단초식은 쉽게 변형되지 않는다.

투로 운동은 혼자하거나 따라하는 방식이 대부분이어서 공방의 기술로 응

용되는데 분명한 한계가 있다. 실용성이 부족하다 보니 배우는 학생들의 흥미를 지속하는데도 한계가 있는 것이다. 무도 종목의 겨루기 선수가 투로나, 품새, 가타에 집중해서 훈련하지 않는 것도 이런 사실을 반증한다. 우수 수업에 참여하는 학생 대부분이 공방이 가능한 실용적인 기술을 기대하는데 체조에 가까운 투로 동작만을 교습한다면, 흥미와 참여도가 저조해지는 것은 당연할 것이다. 이런 이유로 앞서 논의한 중앙국술관 체계의 무술교육을 다시 주목할 필요가 있다. 당시의 무술교육은 학용일치(學用一致)를 원칙으로 맨손 겨루기인 박격(搏擊), 솔각(摔角)과 무기겨루기인 단병(短兵), 장병(長兵) 등의 겨루기 방식을 중점 내용으로 했기 때문이다. 중앙국술관이 추구한 강종구국(強種救國)의 군국민교육사상은 구시대 가치의 한계를 안고 있지만, 당시 무술교육에서 보여준 기술융합과 실전성 향상의 성과는 현재 학교 우수교육의 개혁에 소중한 밑거름이 될 것이다.

IV. 결론

이 연구는 근대 이후 중국의 우수 학교체육 도입 과정을 시대별 특성에 따라 5단계로 구분하여 분석하였다. 각 시기별로 나타나는 우수 학교교육의 특징과 문제점을 발견하였으며, 현행 학교 우수교육의 개선방향을 제시하였다. 도출된 결론은 다음과 같다.

첫째, 신해혁명 이전의 중국 학교교육은 양무(洋務)운동과 일본 무사도정신의 영향으로 군국민(軍國民)교육이 강조되었으며, 서구의 병식(兵式)체조가 상무교육의 수단으로 도입되었다. 이 시기의 중국무술은 아직 학교의 공교육 교재로 개량되지 못하고 민간 교육의 수준에 머물러 있었다.

둘째, 북양(北洋)정부 시기는 군국민사상과 국수주의 사조의 영향으로 무술의 공교육 도입이 본격적으로 시도되어 마량(馬良)이 만든 중화신무술(中華新武術)이 전국학교에 보급된다. 중화신무술은 전통우슈를 서구식 체조로 개량

한 기술적 한계가 있었지만 이후 중국무술의 현대화에 지대한 영향을 미친다.

셋째, 국민정부 시기는 중앙국술관(中央國術館)이 설립되면서 무술을 군국 민교육의 일환으로 학교교육에 도입한다. 학용일치(學用一致)를 원칙으로 한 실전위주의 수업과 평가가 있었으며 박격(搏擊), 단병(短兵), 장병(長兵), 솔각(摔角)과 같은 겨루기 형식의 교재를 적극 개발 보급하였다. 하지만 신중국 건국 이후 이러한 흐름은 이어지지 못하고 단절된다.

넷째, 신중국 건국 이후 통일과 규격화의 원칙하에 체조식으로 동작이 개량 규정된 우수 투로가 학교 우수교육의 주요 교재가 된다. 현재까지 이어지고 있는 ‘국가 규정 투로’ 중심의 우수 학교교육은 현장에서 ‘흥미저하’, ‘교수역량부족’, ‘저효율성’ 등의 문제로 나타났다. 이러한 문제 해결을 위해 기존 교재를 전통우슈의 핵심기술인 공법(功法), 단초식(單招式) 등의 간단명료하며 효율적인 내용으로 개편하여 개선할 것을 제안한다.

다섯째, 21세기 이후 중국 정부의 문화강국 정책에 따라 우수 학교교육은 우슈의 교재를 전통우슈로 확대하여 다양화를 추구하고 있으며, 우수교육을 민족정신 함양과 연계하여 활용하고 있다.

이상의 결론을 통해 중국의 학교 우수교육은 각 시대별 유행하는 사조와 정치적 의도에 따라 색을 달리하며 발전하였다는 것을 알 수 있다. 이러한 시대적 기류는 우수 발전의 동력이 되기도 하였으나, 정치적 구호에 이용되며 본연의 가치를 상실한 측면도 있다. 전통우슈의 전인교육 가치를 학교 교육현장에서 구현할 수 있는 방안의 지속적인 연구와 개발이 필요할 것이다.

참고문헌

- 고령, 조옥상(2018). 중국의 우수교육 현황과 질적 발전 방안 탐색. **한국체육교육학회지**, 23(2), 49-68.
- 육우용, 조성균, 전익기(2014). 근대시기 중국무술의 전개과정과 그 의미: 무술의 학

- 교체육 교과과정 도입을 중심으로. **한국체육사학회지**, 19(4). 139-155.
- 최종균, 박귀순(2017). 일본 무도의 필수화 과정에 관한 고찰. **한국체육사학회지**, 22(2). 53-66.
- 최성곤(2010). 한일 학교교육과정 중 무도교육 편성에 관한 연구. **일본어문학** 53, 531-546.
- 郭琼珠, 李竹丽, 李丽(2007). 当代学校体育武术教学内容设置的回顾与展望. **福建体育科技**, 26(6). 58-59.
- 吉洪林, 赵光圣, 张峰(2014). 我国学校武术的发展历程与变革探析. **北京体育大学学报**, 37(12). 96
- 李源, 赵连文, 梁勤超(2016). 学校武术教育百年的演进逻辑与文化反思. **北京体育大学学报**, 39(6). 113.
- 邱丕相(2007). **中国武术文化散论**. 上海人民出版社. 123.
- 王岗(2016). 对学校武术教育的历史回眸与当代发展的思考. **北京体育大学学报**, 39(6). 95.
- 王岗, 李世宏(2011). 学校武术教育发展的现状, 问题与思考. **成都体育学院学报**, 37(5).
- 张胜利, 郭志禹(2007). 中国武术的体育化进程及启示. **体育文化导刊**.
- 丘丕相, 刘树军, 马文国(2011). **武术文化传承与教育研究**. 高等教育出版社.
- 朱书保, 刘存忠(2017). 民国时期学校武术现况分析. **中华武术研究**, 6(11). 12.
- 林思桐(1992). 西学东渐与中国近代武术教育. **体育文史**. 17-21.
- 張之江(중화민국 20년). **張之江先生國術言論集**. 大陸印刷館.
- 麦克乐(C.H.McCloy)(1922). 五十年来中国之体育及武术. 申报创立50周年出版, <最近50年>.
- 马良(1917), **中华新武术 率角科, 拳脚科, 棍术科, 剑术科**, 商务印书馆
- 马良(1924). 中华北方武术体育五十余年纪略. **体育与卫生**, 3(3).
- 張山 主編(1998), **中國武術百科全書**, 중국대백과사전출판사. 554p, 557p.

ABSTRACT

A Study on Introduction and Transformation of School Physical Education of Wushu in China After Modern Times

Noh, Tong-Ho(NamBu Univ.)

This study aims to find out the cause of problem on the current school physical education of Wushu in China through the historical and cultural consideration and suggest the theoretical basis for reform. It was classified the introduction process of school physical education in China into 5 steps according to the characteristics of each period and the conclusion is as follows. Chinese school education prior to Xinhai Revolution emphasized the national army education influenced by Self-Strengthening Movement and Japan Bushido spirit, and the western military gymnastic education was introduced as a method of military education. Chinese martial arts in this period wasn't able to be improved yet as an instructional material of the public education in school and remained at the level of private education. Second, in the Beiyang Government, the introduction of public education of Martial was attempted in earnest by the influence of the military national thought and the nationalism and Chinese New Martial Arts developed by Maliang was popularized to the school in national wide. Although Chinese New Martial Arts has a technical limitation of improving traditional Wushu to the western gymnastics, it influenced greatly on the modernization of Chinese martial arts. Third, in the period of Nationalist China, the martial arts was introduced as a part of the military national education in the school education while establishing the Central Guoshu Institute. There were practical classes and assessment based on the principle of learning to use and the competing material such as kick boxing, short swords, long swords, and wrestling was actively developed and diffused. However, these trends wasn't

continued and cut off since the New China was founded. Fourth, Wushu Taolu, which was reformed and regulated the motions into gymnastics according to the unification and standardization since the New China, became a main material of Wushu education in schools.

Until now, ‘Government regulated Taolu’ centered Wushu school education has turned out the problems of ‘low interest’, ‘lack of teaching competency’, and ‘low efficiency’. Fifth, in accordance with the Cultural Power policy of China, Wushu school education has been seeking diversification by expanding the traditional Wushu as a Wushu material, and using Wushu education with the cultivation of the national spirit.

Keyword: Wushu education, school physical education, reformation

논문투고일 : 2019.12.24.

심 사 일 : 2020.01.10.

심사완료일 : 2020.01.30.